



UPPSALA
UNIVERSITET

Gustavianum
UPPSALA UNIVERSITETSMUSEUM

Akademigatan 3
SE-753 10 Uppsala

Tel: 018-471 75 71

www.gustavianum.uu.se
museum@gustavianum.uu.se

Riktlinjer för digitalisering av Gustavianums samlingar Guidelines for the digitalisation of Gustavianum's collections

Inledning

Registren över Gustavianums många samlingar förvaras för närvarande i ett antal äldre lokala databaser, företrädesvis i form av FileMakerdatabaser. De olika samlingarna omfattas av speciella dokumentationsbehov, men gemensamt är att de behöver göras synliga för omvärlden på ett bättre sätt än idag.

Från och med 1 januari 2019 arbetar därför Gustavianum med digitalisering enligt tre sammanhängande linjer:

Introduction

The catalogues of Gustavianum's many collections are currently stored in a number of older databases, primarily using FileMaker software. The different collections have particular documentation requirements, but have a common need to be made more accessible to the outside world than they are today.

From January 1st 2019, digitalisation at Gustavianum will therefore be guided by a coherent three-pronged strategy:

1) Alvin-portal.org som publiceringsinstrument on-line **1) Alvin-portal.org as online publication tool**

För att göra Gustavianums samlingar kända för forskare, studenter och andra intresserade världen över läggs *översiktlig* information om samlingarna – bild och kort beskrivning av föremål och konstverk – ut i Alvin-portal.org, den portal för publicering on-line som utvecklats av Uppsala universitetsbibliotek.

To make Gustavianum's collections known to researchers, students and other interested people throughout the world, basic information about the collections – a picture and brief description of objects and works of art – are published on Alvin-portal.org, the platform for online publication developed by Uppsala University Library.

Delar av samlingarna har redan digitaliserats och publicerats i portalen, men från och med 2019 blir detta en sammanhållen insats. Registreringen i Alvin-portal.org sker efter olika principer för olika samlingar, men gemensamt är att varje post



som läggs ut nyregistreras. Den hämtas alltså inte upp ur befintliga databaser. Varje föremål registreras också med en bild som vi har rätt att tillgängliggöra för tredje part.

Parts of the collections have already been digitalised and published on the platform, but from the beginning of 2019 this will be a cohesive effort.

Registration in Alvin-portal.org takes place according to different principles for different collections, but common to all is that each entry is newly registered, not sourced from existing databases. Each object is also illustrated with an image that Gustavianum has the right to make available to third parties.

På museets hemsida publiceras från och med våren 2019 länken till våra online-poster under särskild rubrik som nås från första sidan. Man behöver alltså inte gå via särskilda samlingssidor för att få Gustavianums poster i Alvin-portal.org, utan vi gör det så enkelt som möjligt att nå portalen, där sökfunktionen redan idag är användartillvänd.

From Spring 2019, links to all online posts will be published under a special heading on Gustavianum's home page. It will thus not be necessary to access specific collection web pages in order to reach Gustavianum's posts in Alvin-portal.org; we make it as easy as possible to reach the platform portal, which already has a user-friendly search function.

En viktig aspekt av publiceringen i Alvin-portal.org är **bilderna**. Högupplösta bilder på föremål och samlingar som vi har rätt att tillgängliggöra för tredje part görs på detta sätt fritt tillgängliga för omvärlden, och det innebär att vi på sikt inte längre expedierar särskilda fotobeställningar utan hänvisar alla intresserade att fritt ladda ner de bilder som ligger i Alvin-portal.org. Därför kommer Gustavianum med start 2019 börja fotografera särskilt efterfrågade föremål och konstverk, för att på detta sätt snabbt få ut det mest efterfrågade bildmaterialet. Ett särskilt fotoprojekt, drivet av museets befintliga personal, startar i februari 2019 och beräknas pågå till 2022.

An important aspect of publication in Alvin-portal.org is the pictures. High resolution photographs of objects and collections that Gustavianum has the right to make available to third parties are thus made freely accessible to the public; this means that the Museum will no longer process special ordering of photographs but will instead direct interested parties to freely download the images available on Alvin-portal.org. Gustavianum will therefore, starting in 2019, photograph those objects and works of art that are most frequently requested, so that the most popular images become available as quickly as possible. A special photography project, run by Gustavianum's existing personnel, starts in February 2019 and is estimated to continue until 2022.

2) Nya databaser för dokumentation och forskning

2) New databases for documentation and research



För de flesta av museets samlingar behövs också interna databaser för att ordna samlingarna på ett sådant sätt att de lättare går att forska på. Sådana interna databaser, med omfattande information, kommer inte att publiceras on-line men ska, på sikt, dels kunna fungera för museets eget arbete med att ordna samlingarna, dels som en resurs för forskning på samlingarna. I detta arbete kommer olika databassystem att användas beroende på samlingens särskilda karaktär.

Internal databases are also needed for most of Gustavianum's collections, so that they may be organised for the purposes of research. Such internal databases, with extensive information about each object and work of art, will not be published online, but are intended for use both in the Museum's own work of organising the collections, and as a resource for research using the collections. In this work, different databases will be used, depending on the particular character of each collection.

De arkeologiska samlingarna kommer från och med 2019 att omfattas av en särskild utredning kring ett sådant framtida nytt databassystem. En del av dessa samlingar, den s.k. Asinesamlingen, ligger redan nu i en databas som heter Pragmata. Gustavianum deltar 2019-2021 i projektet "Common ground" med finansiering från Riksbankens Jubileumsfond, där vissa svenska samlingar ska ordnas antingen i en utveckling av Pragmata eller mer etablerad plattform, Arches, med bas i CIDOC-CRM och CIDOC International Core Data Standard for Archaeological and Architectural Heritage, av Getty Conservation Institute och World Monuments Fund, med tekniskt bistånd från English Heritage och Flanders Heritage Agency.

The archaeological collections will, from 2019 onwards, be encompassed by a special project regarding a potential new database system. Part of these collections, known as the Asine Collection, is already in a database called Pragmata. During 2019-2021, Gustavianum is participating in the project 'Common Ground', supported by *Riksbankens Jubileumsfond* (Swedish Foundation for Humanities and Social Services). This involves certain Swedish collections becoming organised either in a development of Pragmata or in a more established platform, Arches, which has its base in CIDOC-CRM and the CIDOC International Core Standard for Archaeological and Architectural Heritage, was developed by the Getty Conservation Institute and the World Monuments Fund, with technical support from English Heritage and the Flanders Heritage Agency.

Satsningen mot Pragmata/Arches för arkeologiskt material blir under perioden 2019-2021 det enda utvecklingsprojekt som Gustavianum arbetar med när det gäller intern databasutveckling; övriga samlingar får under denna period kvarstå i existerande databassystem samtidigt som en kontinuerlig publicering sker i Alvin-portal.org, se ovan under 1).

The cataloguing of archaeological material in Pragmata/Arches will be the only internal database development project that Gustavianum will undertake during 2019 – 2021. The other collections will remain in existing database systems during



this period, at the same time as publication in the Alvin-portal.org will continue (see above, point 1).

3) En task-force för forskarstöd i systemfrågor

3) A task force for research support in system issues

Gustavianum har under 2018 deltagit i den inventering av IT-stödbehov som initierats av vetenskapsområdet HumSam. Eftersom digital humaniora och samhällsvetenskap är ett ämnesområde på frammarsch, där flera forskningsfinansiärer förbereder stora utlysningar de närmaste åren, är det av stor vikt att forskare får stöd i att orientera sig i den flora av tekniska möjligheter som finns.

During 2018 Gustavianum has participated in the inventory of IT support initiated by the Disciplinary Domain of Humanities and Social Sciences (HumSam) at Uppsala University. Since the digitalisation of humanities and social sciences is a growth area, where several research funding bodies are preparing major new grant initiatives in the next few years, it is of great importance that researchers receive support in orientating themselves in the plethora of technical opportunities that are now available.

Här har museet framfört att det finns behov av ett mer *sammanhållet, verksamhetsnära forskarstöd*, som kan ge konkreta råd och stöd till forskare. Detta är något annat än nationella samarbeten eller universitetsgemensam IT för våra större system, där det redan pågår utvecklingsprocesser. Förslaget som diskuterats inom HumSam är en mindre "task force" för forskarstöd i systemfrågor, och Gustavianum stödjer den tanken.

In this area, the Museum has highlighted the need for a more *cohesive, accessible and user-friendly research support*, which can give concrete advice and support to researchers. This is something other than national collaboration or a university wide IT for our larger systems, where development is already happening. The suggestion that is being discussed within HumSam is a small 'task force' for research support in system issues, an idea that is supported by Gustavianum.