



UPPSALA  
UNIVERSITET

## **Policy för nyförvärv till Uppsala universitets konstsamlingar/Museum Gustavianum**

Uppsala universitets konstsamlingar är en del av Museum Gustavianum och denna institution ansvarar inom universitetet för förvärv, dokumentation och vård av konstföremål.

Uppsala universitets konstsamlingar är Sveriges näst största samling av tidigmodern konst och innehåller även betydande samlingar av modern konst. De viktigaste och till omfånget största föremålskategorierna är:

- tidigmodernt europeiskt och svenskt måleri (religiöst måleri, genremålningar, stilleben och landskap)
- svenskt porträttmåleri från 1500-talet och framåt, med historisk, vetenskapshistorisk och universitetshistorisk anknytning
- svenskt 1900-talsmåleri inom alla genrer

Enskilda föremål eller mindre samlingar i universitets ägo av särskild betydelse är dessutom: medeltida konstföremål i olika tekniker, konstskåpet från Augsburg med dess innehåll, gipsavgjutningar av antika skulpturer, större samlingar av enskilda konstnärer som Bruno Liljefors, etc.

### *Förvärvspolicy*

Nedanstående kriterier avser förvärv genom såväl inköp som gåvor och donationer.

Angående nyförvärv av konstföremål till universitetets samlingar, bör dessa grunda sig på något av följande kriterier:

- återkommande beställningar av porträtt föreställande universitetets rektorer och universitetsdirektörer
- porträtt som kompletterar konsthistoriska och/eller personhistoriska aspekter av den befintliga porträttsamlingen
- konstföremål med anknytning till Uppsala universitets historia
- konstföremål med anknytning till Carl von Linné
- övriga konstföremål som kompletterar de befintliga samlingarna – som fyller konsthistoriska luckor, kompletterar enskilda verk eller som på annat sätt kompletterar samlingarnas historiska helhet
- konstföremål utförda av kvinnliga konstnärer under den tidigmoderna perioden, liksom konstföremål som kompletterar de befintliga samlingarna rörande historiska aspekter av genus, mångfald



UPPSALA  
UNIVERSITET

och etnicitet under den tidigmoderna perioden. Dessa sistnämnda är kategorier vilka i hög utsträckning saknas i de befintliga samlingarna, men som vore önskvärda att beakta för att komplettera samlingarnas historiska representativitet.

Avsteg från dessa kriterier kan göras om det gäller föremål av exceptionell konstnärlig eller allmän kulturhistorisk betydelse. Andra förvärvskriterier som bevakas av andra institutioner i Uppsala är av underordnad betydelse vad gäller förvärv till universitets konstsamlingar, till exempel Uppsalamotiv (bevakas av Upplandsmuseet) eller samtidskonst (bevakas av Uppsala konstmuseum).

#### *Angående gåvor och donationer*

Museum Gustavianum förbehåller sig rätten att avstå från donationer och gåvor som faller utanför de ovan uppställda förvärvskriterierna eller som är av mindre konstnärlig eller kulturhistorisk betydelse. Gåvor och donationer kan endast emottagas utan förbehåll, till exempel rörande föremålets exponering i universitetets lokaler.

#### *Inköp, gåvor och donationer till andra institutioner eller avdelningar inom Uppsala universitet*

Institutioner eller avdelningar inom universitetet som på egen hand förvärvar konst, mottar gåvor eller donationer ansvarar själva för registrering, säkerhet och vård avseende dessa föremål. Endast förvärv som sker i samråd med Uppsala universitets konstsamling/Museum Gustavianum hamnar inom museets ansvarsområde.